

## إظهار الاسرار للبركوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلاثة اشياء العامل والمحمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب

### الباب الاول فى العامل

اعلم اولاً ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفردة ثلثة فعل وهو مادل بهيته وضما على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى وكلمه عامل على ماسيجى واسم وهو مادل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى وحرف وهو مادل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعده غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما رجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علائم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسودا بواسطة ورود الاضافة عليه او كونه منسوباً اليه لغلام

وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه للاسم الفاعل  
لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلما اوزنت له في الحركات والسكنات نحو ضارب  
ويضرب ومد خرج ويدخرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشبوح والخصوص فان  
الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشبوح وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص  
نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال  
والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يتخصص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب  
وللبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القران الى الحال واما الثالث فلو قوع كل منهما  
صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب وللدخول لام الابتداء عليهما نحو ان  
زيدا لضارب او لضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل  
فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون آخر  
يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة للاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي  
فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي  
يتوقف اعماله بخصوصه على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في  
الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين  
اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبراله والعامل في اسم  
واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء  
للإصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاورة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل  
والتخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه وحق للغاية ورب للتقليل وواو القسم وناؤه  
وحاشا للاستثناء ومذومند للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء  
ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل به ضمير وكى اذا دخل  
على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق  
فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا  
وعدا ولولا ولعل فانها لاتتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل  
دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجي ومجرور لولا ولعل مبتدأ  
وبعد خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل  
على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو مسيت في الله هجر او بالمرح  
او مفعول له ان كان الجار لا ما او بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكما عصيت او مفعول



فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو سرزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على  
متعلقه نحو يزيد سررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عامتا متضمنا في الجار  
والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف  
متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل وسررت يزيد وقد يحذف الجار  
وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف  
في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سررت حيننا وصمت شهرا  
او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست  
وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكفشد ولدى ووسط  
يسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير المحسوسة نحو فرسخ وميل وبريد  
الاجانب وجهة ووجهها ووسط بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت  
وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم  
يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال  
اكت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في  
مقامه واما ان كان حامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه  
وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه  
نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار الامام بعد دخل ونزل وسكن  
نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل  
المحل ومقارناله في الوجود نحو ضربت زيدا تأديباله بخلاف اكرمتك لا اكرامك  
وجئتكم اليوم لوعدى امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار يتعصب المجروران لم  
يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو  
قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لازجاءه الاعمى والسماعي قبا عدا هذه الثالثة  
كما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل  
متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو التعصب على المفعولية او الرفع  
على النسائية ويسمى حذفنا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اي  
من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد  
يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافضلن اي والله ولا يجوز لعاق الجارين  
بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال سررت يزيد بهمرو ولا ضربت يوم  
الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكت من ثمرة من تفاحه والعامل

احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح  
اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان التحقيق وكان التشبيه ولكن  
للاستدراك وليت للتني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان  
فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها ما قلني عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما  
ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جلتها في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر  
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي  
جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز  
ما ان مضاحة لتوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة  
دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا قائم وبعد القول العري عن الظن  
نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله  
وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الاقتراح نحو الا ان  
زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون وقمت  
فاعلة نحو بلاني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي انك  
قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث لن زيدا جالس وبعد لولانه فاعل نحو لو انك  
قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا  
اي لولا ذهابك موجود وبعدها المصدرية التوقيفية لانه فاعل لاختصاص ما بالمصدرية  
بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد  
وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك  
حتى انك صالح وبعد مذومند نحو ما رأيتك مذانك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز  
الامر ان كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمنى فانا  
اكرمه وان فتمت فالمنى فاكراي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها  
ويجوز الفاؤها ودخولها على الفعل من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكيرة  
وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون  
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها  
مع الفعل المتصرف غير الشرط والهاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو  
قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف  
او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون



كان قتلني على الافصح نحو كان ثديا حقان وتخفف لكن فيجب الفاؤها نحو ما جاءني  
زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كان قد قام زيد وما  
قام زيد ولكن قد والسابع الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد  
لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الاحرار اي لكن حار الميحي والثامن  
لانني الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها  
نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما  
لتنفي والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسميهما بان ولا  
بغيرهما ولا بغيرها وان لا ينتقض النفي بالاو شرط في لامعهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد  
قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما  
قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على  
نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان المصدرية ولن للتنفي المؤكدة في الاستقبال  
وكي للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على  
ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت  
هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتكم ويجوز اضمار ان خاصة فيتنصب  
المضارع به نحو زرني فاكرمك والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا  
واحدا وهي لم ولما لتفي الماضي ولام الامر ولأء النهي للطلب واحد عشر منها تجزم  
فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين واني  
للمكان واذا واذا ما ومتى للزمان ومهما وما من وامي يجوز اضمار ان خاصة فينجزم  
المضارع بها نحو زرني اكرمك والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية  
موضوعها غير محصور ولا يضره كون صيغته سماعية نحو كل مئة مشبهة ترفع الفاعل  
وهي تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم  
منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل  
نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس  
للذم وشرطيهما ان يكون الفاعل معروفا باللام او مضافا اليه او مضمرا بميزا بنكرة ويذكر بعد  
ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم  
غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله  
تعالى نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وما مثل بئس وحيدا  
للمدح وفاعله ذا ولا يتغير بعده المخصوص واصرا به كاصراب مخصوص نعم نحو حيدا زيد  
والمتمدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعدد

الى مفعول واحد نحو ضرب زيد بالسياط والاول ما كان مفعوله الثاني مباحيا للاول نحو  
مفعولين وهو على ثلاثة اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباحيا للاول نحو  
اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني  
افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة ايها  
على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب  
بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما او احدهما بدون قرينة ومع  
قرينة كثر حذفهما معارقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالف والاعمال  
اذا توسطت بين مفعوليهما نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق علمت  
ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى المعنى نحو علمتني قائما  
وحل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليهما نحو  
علمت ان زيدا قائم واما التعلق بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم او ان  
المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا  
لامعنى فبمعنى هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت مازيدا منطلق ووجدت  
لزيدا منطلق وعلمت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل  
يطلب به العلم نحو امتحنت وسأت ومنه افعال الحواس الخمس كلمت وابصرت وسمعت  
وشممت وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول على  
المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف  
احدهما فقط بها نحو صبر وجعل وترك واتخذ والثالث متعدد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم  
وارى وهذه مفعولها الاول كفعول باب اعطيت والاخير ان كفعول باب علمت نحو  
اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتاج  
الى غيره ويسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالأفعال السابقة  
وان احتاج الى مفعول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له  
ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل على  
معنى المقاربة وهو الشائع المنبأ من اطلاق الفعل الناقص نحو كان صار وكذا آل  
ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى  
واضحى وظل ومات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما فقى بفتح التاء وكسرها  
وما برح واما افتأ وماونى وما رام كلها بمعنى مازال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل  
التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة تامة وكل زيد



ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا ان يدل ما بان النافية واما ان يدل على ولن فيجوز  
نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا تكون  
اخبارها الا فعلا مضارعاً نحو عسى وخبر ما فعل المضارع مع ان غالباً نحو عسى زيدان  
يخرج وقد يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره  
غالباً مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه  
وهاهل وطلق واخذ وانثأ واقل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع  
بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة  
على انفسها \* والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو  
يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين  
نحو ضوئرب ومضرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل  
لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط  
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كان مجردين منها يشترط  
معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زيد راكباً غلامه او الاستفهام  
نحو اقامت الزيدان او التي نحو ما قام الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على  
الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجهيهما كفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل  
نحو فصال وفعل ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال والاستقبال  
والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المتبعة في اسم الفاعل غير معنى  
الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل  
وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان  
يكون وصفاً متعلقاً ما جرى عليه مفضلاً باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره متفياً نحو  
ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرها والسادس المصدر  
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغراً ولا موصوفاً ولا مقترناً بالحال ولا  
معرفاً باللام عند الاكثر ولا عدداً ولا نوعاً ولا تائيداً مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير  
لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقياء زيد ويجوز  
حذف فاعله بلاتائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمير فيه ولا يتقدم معموله عليه  
والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجرو شرطه ان يكون اسماً مجرداً عن تنوينه ونائبه لاجل  
الاضافة وان لا يكون مساوياً للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقاً وهي على  
نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام  
زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريده المضاف عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان

المضاف اليه المضاف اليه وهو المضاف اليه معرفة والمضاف غير وشبه  
نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير وشبه  
ومثل قائمها لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل  
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد  
وحسن الوجه ومعمور الدار والضارب زيد والضارب زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم  
التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل جلا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن  
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسم نكرة على التمييز وتامة اي كونه على حالة يتمتع اضافته معها باحد  
خسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا وباله رجلا ونم رجلا وفي اسم الاشارة  
نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديران نحو مثاقيل  
ذهبا واحد عشر رجلا ويميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال  
الافى ثلاثمائة الى تسعمائة ويميز احدى عشر الى تسع وتسعين منصوب وفرد دائما ويميز مائة واثني  
وثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل واثني درهم وبنون التثنية نحو  
منوان سمناء ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوان سمناء ولا تجوز في  
غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو  
مائه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم المبهم التام عليه والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم  
منه معنى الفعل فنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر والماضى ويعمل عمل اسماء ولا يتقدم  
معموله عليه والاول نحوها زيدا اي خذ ورويد زيدا اي امهله وعلم زيدا اي احضره  
وهات شيئا اي اعطه وحيله الزيد اي ائت به زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه  
ودونك عمرا اي خذ وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيات الامر اي بعد  
وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد ووشكان عمرو اي قربا وغير ذلك ومنه الظرف  
المستقر وقدم تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط  
الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني الذي في الدار  
ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففعا عليه ضمير مستتر فيه  
منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل  
كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه  
الاسم المستعار نحو الاسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اي مجزئ فلذا عمل  
عمله ومنه كمل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو افضة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات  
اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت وامل وحرف النداء والتثنية والتثني وغيرها



المعنوى ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن الموامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من الموامل ستون

### الباب اثنان في المعمول

اعلم اولاً ان الالفاظ الموضوعات اذ لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كالاتكون عاملة وان وقعت فيه فعل ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو اثنان الاول الحرف مطلقاً والثاني الاخر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسيبها صار المضارع مشابهاً للاسم فاضرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكيو فون هو معرب مجزوم بلا مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولاً دائماً وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقاً حتى يحكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها سادس الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحاً لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب اذى هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم اثنان فيكون معمولاً وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاء يحكم على محله بالجزم اظهر ذلك الاعراب في المعطوف نحو واعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظاً او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكر منى اكرمك وهيئات زيد واقام الزيدان وفي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من الاعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلاً ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدرى

خير لكم او غيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم  
تنفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم  
انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير  
هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا  
قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج  
او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثانيا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرة  
ابوه قائم او معلقا عنهما نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب  
فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء واذا نحو ان تكرمني فانت مكرم  
فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او مطوفاة على مفرد  
نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد  
او بدلا من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب  
اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب  
في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى وقسم من  
الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول  
وجواب شرط جازم مع الفاء واذا وحال وتابع ثم المفعول على نوعين معمول بالاصالة  
ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم هو اما المرفوع  
فتسعة الاول الفاعل هو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بعناه نحو ضرب زيد  
واقائم الزيد ان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول  
او ما بعناه نحو ضرب زيد وامضروب الزيد ان ولا يكونان الاسمين اوفى تأويله غير ان  
النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو صرب زيد فيجب افراد حامله وتذكيره ولا يجوز  
تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمير  
ومظهر فالمضمير ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار  
بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجاز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه  
وتارة الى اسم ظاهري والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكور من غير الماضي نحو  
اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه وده وافعل التفضيل في غير  
مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما كان بعنهما والصفة  
المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب



والمفعول وجههما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون  
او مضروبون وفي عداو خلا فطين وفي ماعداو خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو  
جاءني القوم عدا اوليس اولا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو  
زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهد ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب  
ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل لما ذكر اذا وجد شرط عمله غير  
التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن  
او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستروا ما البارز المتصل ففي تثنائي  
الانفصال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا وتضربا  
واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجههما المذكور وهو الواو نحو ضربوا وضربتوا وضربتم اذ اصله  
ضربتموا ويضربون وتضربون وليضربوا وجهها المؤنث وهو التون نحو ضربين وضربتن  
ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا  
كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم  
معه غيره في الماضي وهونا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو  
اضربن واضربي ولا تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده  
وغيبته ولو كان مثنى او جموعا نحو ضرب زيد ان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا  
من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بما له يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند  
او الهندان وزيد ضاربة جاريتها وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكور المكسر  
الماقل نحو ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله  
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو  
جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت او جاؤا  
او جاءت او جاء الرجال والمؤنث مافيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء والموقوف  
عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبل ودعوى والالف الممدودة نحو  
جراه وهذا في غير ثلاثة الى عشرة فان ذكرها بالتاء ومؤنثها بنحذفها نحو ثلاثة رجال  
واربع نسوة واذا ركبت ثلاثة الى تسعة مع عشرة اثبتت التاء في الاول فقط في المذكور  
نحو ثلاثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلاث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي  
ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع  
المكسر مالتير صيغة مفردة نحو رجال وجمع المذكور السالم ما لحق آخر مفردا ومضموم  
ما قبلها اوياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها  
نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفردا والالف وتاء نحو مسلمات

وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكر عامله فتقول جاءني مسلمون او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عاملا مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرها من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائتات والاشجار قطعت او قطع من او مقطوعة او مقطوعات **والثالث المبتدأ** وهو نون الاول الاسم او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او التي رافعة لظاهر نحو اقام زيد ان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لذونه بمعنى الفعل بل قاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى واعد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد **والرابع خبر المبتدأ** وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من حاشد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن ضمير الشأن نحو زيدا بوجه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكريستين اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو لله الهنا ويجوز حذفه عند قرينه نحو زيدان قال ازيد قائم ام عمرو ان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم او لا ضمير القول كقوله تعالى فاما لذي بن اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف امر موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما ومضافا اليها وافظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتي اوفي لدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم ونحو رجل يأتي اوفي لدار فله درهم وعلام رجل يأتي اوفي لدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز **والخامس اسم باب كان** وحكمه حكم الفاعل **والسادس خبر باب ان** واحده كخبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون



غلام رجل عندنا ﴿والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس﴾ وحكمه حكم المبتدأ ﴿والثاسع  
المضارع الخالي عن النواصب والجوازم﴾ نحو يضرب ويضربان \* واما المنصوب فثلاثة  
شعر ﴿الاول المفعول المطلق﴾ وهو اسم مفعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقدير ابعناه  
هو ضربت ضربا وضربة وضربة وقد يكون بنير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله  
قيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل ﴿والثاني  
المفعول به﴾ وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحروف  
خاص بالمتعدي وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدنا ضربت وحذفه مطلقا وحذف  
عامله لقيام قرينة نحو زيدنا من قال من اضرب ﴿والثالث المفعول فيه﴾ وهو اسم مفعول فيه  
مضمون عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في وقد مر شرط تقديره  
يجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة ﴿والرابع  
المفعول له﴾ وهو اسم مفعول لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر  
شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة ﴿والخامس المفعول  
بمعناه﴾ وهو المذكور بعد الواو المصاحبة بمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه  
على عامله ولا على المفعول المصاحب ولا تعدده ﴿والسادس الحال﴾ وهو ما بين هيئة الفاعل  
والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعامها القول او شبهه  
ومضاه وشرطها ان تكون نكرة ولا تنقدم على العامل المفعول ولا على ذى الحال المجرور  
فلا يقال ضربت جالسا بزید ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها  
نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في  
المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده في غيره  
لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب او لا يركب او لا يركب عمرو او ركب  
او وركب عمرو او هو راكب او هو راكب او عمرو راكب ويجوز تعدد الحال نحو  
جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر  
﴿والسابع التمييز﴾ وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد  
سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد او ماضيا نحو الحوض  
ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحن وجها وفضل من  
عمر علما او في اضافة نحو اعجبنى طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم  
على فاعله والتمييز لا يكون الانكرة ﴿والثامن المستثنى﴾ وهو نون متصل وهو المخرج عن  
متعدد بالاواحدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد والمستثنى  
منصوب اذا كان بعد الاغیر الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما

بعد دخلا اوعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا اوليس اولا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو حاجتي القوم الازيدا او الازيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الازيد ومخفض بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاهراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء وقد يحمل على غير في الصفة اذا عذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تأي غير الله

﴿والتاسع خبر باب كان﴾ واحصره كاصر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس يحزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه ﴿والعاشر اسم باب ان﴾ وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه ﴿والحادى عشر اسم لا اتى لثني الجنس﴾ نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس ﴿والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس﴾ وهو مثل خبر المبتدأ ﴿والثالث عشر المضارع﴾ الداخلة عليه احدى النواصب نحو لن يضرب ﴿واما المجرور فاثان﴾ الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشئ في السمة غير ماسم ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اهراجه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الدور نحو قوله تعالى يريد الآخرة ببحر الآخرة على قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين زراعى وجبهة الاسد اى زراعى الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو ياتيم تيم عدى والافينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى وكلا آتينا ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه بنى على الضم ﴿واما المجرور فنقل مضارع﴾ دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفييا لم او لما فلا يجوز دخول الفاء نحو ان يمشى



متصرفه او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقدره او مضارعا مقترنا بالسین اوصوف  
اولن او ما اوفلية انشائية كالامرية والتهية والاستفهامية والدعائية يجب دخول  
الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله  
في شيء فان كرهتموهن نفسى ان تكرهوا شيئا وان كان قبضه قد من قبل فصدقت وان  
تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يتبع غير الاسلام ديننا فان يقبل منه ونحو ان ضربك  
زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمنى فيرحك الله وان كان مضارعا  
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب  
او فاضرب اولا اضرب او فلا اضرب \* واما الممول بالتبعية فخمسة \* ولا يجوز تقديم  
شيء منها على متبوعها او عاملها على متبوعها واعرابها كعرابه (الاول الصفة) وهى تابع يدل  
على معنى فى متبوعه مطلقا ويجوز تمددها نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف  
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءنى رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة  
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاولى يتبعه فى التعريف والتكبر والافراد  
والثنائية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءنى رجل عالم وجاءتنى امرأة صالحة والثانى  
فى الاوابن فقط نحو جاءنى رجال راكب غلامهم والمعرفة ما وضع اشيء بينه  
والنكرة ما وضع اشيء لابينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات وهى اربعة  
اقسام القسم الاول صرفوع متصل وقد سبق والقسم الثانى صرفوع منفصل وهو هو  
هما هم انت انت انتما اتم اتم انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل  
ومجزوم متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك ضربكما  
ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا ونحوه الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو  
اياها اياها اياهم اياهن اياك اياك اياكم اياكن اياها والنوع الثانى العا وهو قسمان  
علم شخص نحو زيد \* وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة  
وهى ذا للمذكر وانشاء ذان وذین والمؤنث تا وذى وتى وتة وذو وتى وذهى ولشأن تان  
وتين ولجمعها اولاء مدا وتصرأ ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها  
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك  
واولالك وذالك وتالك مشددين للبعد واما تة وهنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة  
والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير حائد الى  
الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد وانشاء اللذان والمذین ولجمع  
الذين فى الاحوال الثلاث والى للواحدة وانشاء اللتان واللتين ولجمعها للواتى واللاتى واللاى  
واللاتى واللات واللاتى وذابعدا للاستفهام ومن وماواى واية والالف واللام فى

نحو جاءني رجل فأكرم الرجل اول الجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء  
اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة  
معنوية نحو غلام والثاني العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد  
الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف  
على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بفتحة نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل  
فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزوء راعيد الخافض نحو صررت  
بك وبزيد والمال بيني وبينك والمطوف في حكم المطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز  
عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر  
خالدا ولا يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى نحو في الدار  
زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيده وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه  
في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب  
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلاهما  
وكله واجمع واكنع وابتع وابصع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تقدم عليه ولا تذكر  
بدونه في الفصيح واذا اكده المضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكده اولا بفتحة نحو  
زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دونه واقسامه اربعة  
بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيدا خوك وبدل البعض من الكل ان  
كان جزء البدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتغال ان كان بينهما تعلق بغيرها  
بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الظل  
ان كان ذكر البدل منه غلطا نحو رأيت رجلا جارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه  
ببل ويجب وصف النكرة من المعرفة بذل الكل نحو قوله تعالى بالناسيه ناصية كاذبة  
ولا يبدل الظاهر من المضمير بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس عطف  
اليان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه ولا يبدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص  
عمر فجعزع ما ذكرنا من الممولات ثلاثون

### الباب الثالث في الاعراب

وهو شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم  
الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف الحركة ثلاثة



والف وياء نحو جاءني ابيه ورأيت اياه وصررت بايه ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة  
حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يفرز وحذف النون نحو لم يضربا  
فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة  
او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلاث بالضممة  
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل  
ورجال ورأيت رجلا ورجالا وصررت برجل ورجال او ناقص الاعراب بالحركتين  
اما بالضممة رفعا وبالفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احد ورأيت احد  
وصررت باحد واما بالضممة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني  
مسلمات ورأيت مسلمات وصررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة  
بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكسرة  
واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم  
واولو وعشرون واخوالها نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولى مال  
وعشرين وصررت بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو  
المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمير نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين  
واثنين وكليهما وصررت بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب  
وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل  
بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضممة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو  
يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة  
فرفعه بالضممة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يفرزون ولن يفرز ولم يفرز والرابع  
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير  
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع  
تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب  
بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى  
وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكنع وبتع وبصع جوتا وعمر وزفر  
وزحل وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشم  
واجتمع وانقطع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد  
ويشكر وكل افعال التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل  
في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم  
وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او معدودة نحو حلي وحراء وكل علم فيه تاء

الاوسط علما للمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث  
 ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنه نحو هند وكل علم مركب من اثنين ليس  
 احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لعنى الحروف نحو بعلبك وحضر موت  
 وكل ما فيه المرونون زائدتان علما او وسفا لا تدخله التاء نحو عمران وسكران ورجل  
 وكل جمع على وزن فعال او فعائل نحو مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة  
 الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسل او قواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام  
 التعريف انصرف نحو صررت بالاجر واجرتا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع  
 ونصب مشترك بين الاسم والفعل وجزم مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع  
 ا بة ضمة وواو والفتحة ونون وعلامة النصب خة قحمة وكسرة والفتحة وياه وحذف  
 النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وقحمة وياه وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف  
 الآخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي يظهر في اللفظ  
 وتقديرى وعلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ماعداها لفظي فالتقديرى ما لا يظهر  
 في اللفظ بل يقدر في آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب  
 كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين  
 فان اسما فاعرابه في الاحوال الثلاث تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه  
 ونصبه تقديرى وجزمه لفظي نحو يخشى وان يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى  
 ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءني مسلمي  
 اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءني غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث  
 ما في آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العملية نحو تأبط شرا او مفردا في قول  
 الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعني عن تمرتان لمن قال لك تمرتان  
 وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد ومن  
 زيد بخلاف نحو عبدالله ومضروب علامة فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب  
 العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر  
 والرابع ما في آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه  
 وجزمه تقديرى نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره  
 ضمير مرفوع نحو يرى ونرى وارى ونرى والخامس فعل آخره واو مضموم ما قبلها  
 فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يفرز وتفزرو واغزو وتفزرو والسادس



السة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلاث تقديرى نحو جاءنى ابوالقاسم ورأيت  
ابالقاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب  
مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيتحرك الواو بالضمه والياء بالكسرة فيكون لفظيا في  
الاحوال الثلاث نحو جاءنى مصطفو القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى  
القوم وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديرى في الاحوال الثلاث نحو جاءنى ضارب  
القوم ورأيت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم وان كان تنية فرفعه تقديرى وفي  
نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما ابنك ورأيت غلامى  
ابنك ومررت بغلامى ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعراب بالحركة فان  
كان غير متون بتدوين التمكن او كان في آخره تاما التانيث فاحواله الثلاث تقديرى نحو  
احمد وضاربة وضاربات وان كان متونا بغير هاء فرفعه وجره تقديرى دون نصبه نحو  
زيد واما المحلى ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو  
مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد  
ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والتانيية في الثانى والثانى المبني  
وهو ما كان مركته وسكونه لا يعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه  
يعامل والمبنى على نوعين مبنى الاصل ومبنى المارض والاول اربعة الحرف والماضى  
والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثانى ايضا على نوعين لازم وغير لازم واللازم  
مالا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما  
معربان واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفتجار اوصفة نحويا  
فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكى به  
صوت كذاق او صوت به للبهائم كنع وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احديهما  
طاملة في الاخرى جملة اسما واحدا فان كان الثانى صوتا بنيا وكسر الثانى وقع الاول  
نحو سيويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو  
بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب  
واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجملا اسما واحدا ولكن تضمن  
الثانى حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرها حرفا صحيحا وعلى  
السكون ان كان آخرها حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث  
عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتسعة عشرة ونحو هو جارى بيت  
بيت وبين وبين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاول وحذف نونه نحو  
جاءنى اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا وبعض



بمعنى الكثير فيضاف الى ما بعده نحوكم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز  
 نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت الحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام  
 غيراي واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومن ومنذ واذا واذا ولما ومتى  
 واتى واين وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم  
 ما قطع عن الاضافة منوفايه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء  
 ولا غير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق  
 بآخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان  
 كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبدالله ويا خيرا من زيد ويا  
 رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل باوله لام يجب  
 جره نحو يا زيد والبدل والمعلوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل  
 زيد ويا زيد وعمر و حروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة وواختص بالندبة واسم  
 لائق الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل  
 به نون جمع المؤنث اوتون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن  
 وهذه الالفاظ يجب بناؤها وما جاز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذا فانه يجوز  
 بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ يومئذ وكذلك مثل وغير  
 مع ما وان وان واسم لا المكرة المتصل بها المفرد النكرة نحو لاحول ولا قوة الا بالله  
 فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعه

ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجه تجوز

فى امثاله وصفة اسم لا المبنى المفردة المتصلة

به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو

لا رجل ظريفا واعرابا

رفعا ونصبا نحو

لا رجل ظريف

وظريفا

مؤلف (كتاب اظهار الاسرار) محمد بن بير علي

الشهير بير گوي توفى سنة ٩٨١ هـ. [١٥٧٣ م.]